

Számítógépes gondolkodás három tánclépésben

Kátai Zoltán, Osztian Erika

Sapientia EMTE- Marosvásárhely

katai_zoltan@ms.sapientia.ro

osztian@ms.sapientia.ro

Egy olyan – a számítógépes/algorithmikus gondolkodás fejlesztésére alkalmas – módszert mutatunk be, amelynek alapjai szükséges elemek minden informatikát oktató pedagógus készség- és eszköz-repertoárjában, tudásában. Folytatni kívánjuk a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetemen kezdeményezett több érzékszerves informatikaoktatási módszert. Fő célunk továbbra is az, hogy ott lássuk, minden szinten, a tanulók szemében a motivációt, kíváncsiságot, alkotókedvet. A tervezett továbblépés „három tánclépésben” tárja a tanulók elé az algoritmusok rejtelmét, három különböző táncstílus alkalmazásával („hipp-hopp-keresések”, „néptáncos rendezések”, „visszalépéses-ballett”). A dolgozatban explicite kitérünk arra, hogy milyen algorithmikai fogalmak vezethetőek be, és mélyíthetőek el a tánckoreográfiák elemzése nyomán.