

Zenezövegtől zenestílusig

Bordi Eszter

Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár

Irányító tanár: dr. Bodó Zsolt

Kivonat

Egy zenezámokat ajánló rendszer hatalmas adatbázissal rendelkezik, mely különféle metaadatokat tartalmaz. Az ajánlás egy kritériuma lehetne például a zenezám stílusa, de a különféle forrásból származó metaadat korántsem egységes. Felmerül ekkor a kérdés, hogy automatikusan be lehet-e sorolni egy zenezámot a neki megfelelő kategóriába? A zenezöveg alapú osztályozás nyelvfüggő modellt eredményez, ám egy ajánló rendszer leginkább az angol nyelvre kiélesztett.

A zenezövegekre elsősorban szabados fogalmazásmód jellemző (rövidítések, szleng, divatszavak), általában rövid, tömör állításokból épülnek fel. Így sajátos előfeldolgozási technikák alkalmazása indokolt: ilyen például a rímekből kinyert sajátosságok.

A távlati cél tehát egy olyan osztályozó rendszer megalkotása, amely képes adott zenezámot annak szövege alapján stílus szerint kategorizálni, és így hozzájárulni a hatékonyabb ajánlási folyamat kidolgozásához.

Kulcsszavak: *szövegbányászat, osztályozás*